

## LE GRANDI CIME HIMALAYANE SVETTANO ALLA 58ESIMA EDIZIONE DEL TRENTOFILMFESTIVAL

GENZIANA D'ORO GRAN PREMIO CITTA DI TRENTO ALLA FRANCESE MARIANNE CHAUD  
PER "HIMALAYA, LE CHEMIN DU CIEL"

LA GENZIANA D'ORO PREMIO CITTÀ DI BOLZANO A "BIRDMAN OF KARAKORAM"  
DEL BRITANNICO ALUN HUGHES

PREMIO DELLA CRITICA A "NANGA PARBAT"  
DI JOSEPH VILSMAIER E REINHOLD MESSNER

Trento, 8 maggio 2010\_Lo scorso anno al suo esordio al TrentoFilmfestival si è aggiudicata la Genziana d'Oro del Club Alpino Italiano. Quest'anno, alla seconda prova, ha conquistato il riconoscimento più ambito: il 58esimo Gran Premio Città di Trento incorona la giovane regista francese Marianne Chaud e il suo *Himalaya, le chemin du ciel* conquista la Genziana d'Oro come miglior film in assoluto.

Obiettivo puntato sulle cime himalayane anche per il miglior film di esplorazione o avventura del TrentoFilmfestival: La Genziana d'Oro Premio Città di Bolzano va a *Birdman of Karakoram* del britannico Alun Hughes.

La Genziana d'Oro del Club Alpino Italiano al miglior film di montagna premia *Alone on the Wall* degli statunitensi Peter Mortimer and Nick Rosen. Mentre a *Nanga Parbat*, il film partito certamente come favorito per questa edizione, va il Premio Luciano Emmer istituito quest'anno in collaborazione con i giornalisti cinematografici.

La giuria internazionale del 58esimo TrentoFilmfestival, presieduta da Maurizio Zaccaro e composta da Alan Formanek (Slovacchia), René Vernadet (Francia) e Michele Radici (Italia) è stata unanime sul giudizio del film di Marianne Chaud. "Con i suoi occhi sorridenti e puri – si legge nella motivazione - entriamo nel mondo affascinante dei monaci del monastero di Phukthal, con la sua spiritualità, costumi e quotidianità. Il film è girato con grande complicità da una regista profonda conoscitrice della cultura locale, che, con una macchina da presa invisibile, crea l'impressione di vivere gli eventi con il proprio cuore".

Di Birdman of Karakoram la giuria sottolinea l'abilità "nel difficile compito di far partecipare lo spettatore a una delle più innovative ed estreme avventure ancora possibili in Himalaya. Il passaggio del colle dello Shispar, vissuto quasi in diretta è una sequenza che entrerà nella storia dei documentari d'avventura".



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



La Giuria del Premio Emmer (composta dal direttivo del Sindacato Nazionale dei giornalisti cinematografici, Silvio Danese e Andrea Maioli) ricordando la particolare sensibilità dell'autore al quale è intitolato il Premio, «augura al film, per la prima volta proposto a Trento in una versione con sottotitoli italiani, di trovare al più presto una distribuzione sui nostri schermi»

**PREMIO DELLA GIURIA: Salt** di Michael Angus e Murray Fredericks (Australia)

Il fotografo australiano Murray Fredericks si avventura nei luoghi remoti del lago Eyre per affrontare temporali, fango, guasti, sale, solitudine e soprattutto se stesso con lo scopo di trovare una bellezza nascosta, di purificarsi e così riuscire a conoscere la sua natura vera. Il film, fatto quasi completamente dal solo fotografo, entra nel medio artistico stesso, combinando le magnifiche fotografie di grande intensità con le prese cinematografiche di una vita totalmente isolata.

**GENZIANA D'ARGENTO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO: Oyan** di Esmael Monsef (Iran)

Nel breve e intenso racconto della quotidianità di un giovane postino che porta le lettere da una parte all'altra del confine e di una misteriosa ragazza che le riceve il regista offre, con un tocco di grande classe narrativa, uno spaccato dell'Iran più vero e rurale, dove l'ambiente dilata il tempo. Una tematica nella grande tradizione del cinema iraniano e dei suoi registi.

**GENZIANA D'ARGENTO AL MIGLIOR MEDIOMETRAGGIO: Polyarnik** di Nikolay Volkov (Russia)

Diretto con mano leggera e felice, a volte anche ironica, Polyarnik dimostra come la semplice storia di un figlio che abbandona per un lavoro nel gelido nord la casa paterna possa diventare un racconto gradevolissimo ed estremamente originale nonché spunto per indagare i risvolti più intimi della realtà e dei suoi protagonisti fra i quali spicca la fulgida figura dell'anziana madre, Romualda Flyorovna, che attende con ansia in un piccolo villaggio bielorusso, il ritorno dell'amato primogenito.

**GENZIANA D'ARGENTO al miglior contributo tecnico-artistico: Mount St. Elias** di Gerald Salmina (Austria)

Tre appassionati dello sci estremo si lanciano dal Monte S. Elia (5.489 m) in Alaska. Delle immagini stupefacenti di sci sulle valanghe, delle pendenze che fanno tremare, dei salti vertiginosi dai quali sembra impossibile uscire indenni.

Grazie a una tecnica perfettamente padroneggiata il regista ci pone al centro dell'azione e ci offre degli istanti magici.

**PREMIO CITTÀ DI BOLZANO GENZIANA D'ORO al miglior film di esplorazione o avventura: Birdman of the Karakoram** di Alun Hughes (Gran Bretagna)

Il film riesce nel difficile compito di far partecipare lo spettatore a una delle più innovative ed estreme avventure ancora possibili in Himalaya. Il regista Alun Hughes, incastrato nel sedile del fragile parapendio biposto di John Silvester, senza ossigeno a più di 6.000 metri, impaurito, congelato e sempre al limite della



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

crisi, riesce a farci vedere le cime himalayane da un punto di vista del tutto nuovo. Il passaggio del colle dello Shispar, vissuto quasi in diretta è una sequenza che entrerà nella storia dei documentari d'avventura.

**PREMIO DEL CLUB ALPINO ITALIANO – GENZIANA D'ORO al miglior film di alpinismo o montagna: Alone on the Wall di Peter Mortimer and Nick Rosen (Stati Uniti)**

Alex Honnold, uno dei più grandi climber americani, scala in solo integrale la mitica Regular Route dell'Half Dome in Yosemite. Durante la sua salita Alex prende costantemente dei rischi incredibili che anche il pubblico meno esperto apprezzerà. In una parete che offre pochi punti favorevoli le cineprese sono state perfettamente situate.

**GRAN PREMIO CITTÀ DI TRENTO GENZIANA D'ORO al miglior film che in assoluto, possedendo elevate qualità artistiche, corrisponda agli obiettivi culturali cui il Festival si ispira: Himalaya, le chemin du ciel di Marianne Chaud (Francia)**

Toccante storia dei giovani monaci buddisti di Zanskar in India attraverso la vita di Kenrap, un ragazzo di 8 anni che da quando ne aveva 5 è stato riconosciuto come la reincarnazione di un vecchio monaco. Con i suoi occhi sorridenti e puri entriamo nel mondo affascinante dei monaci del monastero di Phukthal, con la sua spiritualità, costumi e quotidianità. Il film è girato con grande complicità da una regista profonda conoscitrice della cultura locale, che, con una macchina da presa invisibile, crea l'impressione di vivere gli eventi con il proprio cuore.

I riconoscimenti saranno consegnati questa sera sul palco dell'Auditorium S.Chiera. Le immagini delle premiazioni saranno disponibili a partire dalle 21.30 su [www.panato.it](http://www.panato.it) - archivio immagini user: festival - password: festival

Le foto dei film si possono scaricare dall'area ftp del sito [www.trentofestival.it](http://www.trentofestival.it)

**Istruzioni**

**URL** da digitare nella finestra indirizzo internet <ftp://www.trentofestival.it>

sulla dx della barra di navigazione selezionare **Pagina**

quindi nell'ultima voce del menù a tendina **Apri sito FTP in Internet Explorer**

inserire User: **ftp\_area**  
Password: **Yo0046b**

All'interno selezionare la cartella **FOTO VINCITORI** per scaricare le foto in alta definizione



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



Città di Bolzano  
Stadt Bozen



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

**SEDE**

Via S. Croce 67 - 38122 Trento  
Tel. +39 0461 986120 - Fax +39 0461 237832  
info@trentofestival.it - www.trentofestival.it

**UFFICIO STAMPA**

**TRENTOFILMFESTIVAL**  
Marco Benedetti marco.benedetti@trentofestival.it 339 8630448  
Matia Frizzera press@trentofestival.it 348 7764925

**STAMPA NAZIONALE**

Omnia Relations +39 051 5873602 - 9911922  
Chiara Caliceti chiara.caliceti@omniarelations.com  
Luciano Caramia luciano.caramia@omniarelations.com 339 6681717  
Alessandra Iozzia alessandra.iozzia@omniarelations.com 333 38355185